

سما لاله حرم لاله حرم

دراسات في فهم الحديث ١

مجلة علمية نصف سنوية لدراسات في فهم الحديث

مجلة تبحث عن موضوع فهم الحديث و نقده

السنة الأولى، العدد الأول، الخريف و الشتاء، ١٣٩٣ ش، صف ١

صاحب الامتياز: جامعة الإمام الخميني الدولية (هـ)

المدير المسؤول: الدكتور مجيد ملايوسفي (أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (هـ))

رئيس التحرير: الدكتورة فتحية فتاحي زاده (أستاذة بجامعة الزهراء (س))

المدير الداخلي: الدكتور محمد مولوي (أستاذ مساعد بجامعة الإمام الخميني الدولية (هـ))

هيئة التحرير (حسب الحروف الأبجدية):

- | | |
|-------------------------|--|
| د. قاسم بستاني | أستاذ مشارك بجامعة شهيد چمران في الأهواز |
| د. أحمد پاشازانوس | أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (هـ) |
| د. صمد عبد الله عابد | أستاذ مشارك بجامعة شهيد مدني في آذربايجان |
| د. فتحية فتاحي زاده | أستاذة بجامعة الزهراء (س) |
| د. محمود كريمي بنادكوكي | أستاذ مشارك بجامعة الإمام الصادق (ع) |
| د. أسد الله لطفی | أستاذ مشارك بجامعة الإمام الخميني الدولية (هـ) |
| د. مهدي مطيع | أستاذ مشارك بجامعة إصفهان |
| د. داود معماری | أستاذ مساعد بجامعة الإمام الخميني الدولية (هـ) |
| د. محمد مولوي | أستاذ مساعد بجامعة الإمام الخميني الدولية (هـ) |

المحرّر للغة الفارسيّة والإنجليزيّة: الدكتور محمد مولوي

المترجم العربي: الدكتور نعيم عموري

مصمم الغلاف والتصميم: منير غفوري

عنوان مكتب المجلة: قزوین، جامعة الإمام الخميني الدولية (هـ)، كلية الدراسات الإسلامية والعلوم،

مكتب مجلة دراسات في فهم الحديث - صندوق البريد: ٢٨٨

عنوان الموقع الإلكتروني: mfh.journals.ikiu.ac.ir

عنوان بريد المجلة الإلكتروني: info@mfh.journals.ikiu.ac.ir

الفاكس: +٩٨٢٨-٣٣٩٠١٣٤٩

جدول المحتويات

- ◆ ١٦٩ أحاديث خلق آدم «على صورته»: التحديبات في طريق الفهم في القرن الثاني و الثالث من الهجرة
أحمد پاكٲچي
- ◆ ١٧٠ أحاديث الإبدال و مفهومها
قاسم بستاني
- ◆ ١٧١ قراءات لروايات تجميع القرآن على أساس حديث نزول القرآن على سبعة أحرف
سيّدكاظم طباطبائي - محسن رجبى قدسي
- ◆ ١٧٢ نقد كتاب «نقد كتب حديث» بالاعتماد على مضمرات فقه الحديث
معيد معارف - مهدي هاديان
- ◆ ١٧٣ نقد و دراسة الأسانيد و نصوص روايات أسباب النزول لسور نبأ حتى الفجر
رسول محمد جعفري - اصغر هادوي - حسين محمدي
- ◆ ١٧٤ نقد و دراسة كتاب «الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعه»
سيد رضا مودب - صمد عبداللهي عابد

أحاديث خلق آدم «على صورته»: التحديات في طريق الفهم في القرن الثاني و الثالث من الهجرة

أحمد پاكنتچي^١

المُلخَص

إنّ روايات خلق آدم «على صورته» التي قد ظهرت بشكل وسيع في المجموعات الحديثية، كانت تُعتبر كالممهد للتحديات العقائدية بين مختلف التيارات المتواجدة على العالم الإسلامي عبر القرون المتوالية، خاصة للمحدثين و المتكلمين. ولكن في الزحاب التاريخي لهذه التحديات، المواصفات المتعلقة بالقرن الثاني و الثالث هي أنّ بإمكاننا الحصول على المعلومات القيمة حول الأجواء الفكرية في زمن تكوين المذاهب و العلوم الإسلامية و حول كيفية المحادثة بين الأصناف و الطوائف في مسيرة الدراسات حول ما مضى على هذه الأحاديث في العصور المذكورة. السؤال الرئيس في هذه المقالة هو أنّ ما هو مدى تحفّظ لمحدثين على الخطوط الحمراء المعنية بالمتكلمين في مجال نقل أحاديث «على صورته/صورة الرحمن» في القرن الثاني و الثالث و أيضا ما هو تقييم المتكلمين، في مواجهتهم لهذه الأحاديث، إذا قورن باحتياطات المحدثين في النقل؟ المنهج المستفاد في هذا البحث هو دراسة الرموز الإسنادية - النصية في المواجهة للجهة النقلية لهذه الروايات و منهجنا في المواجهة المعرفية هو تاريخ الفكرة.

الكلمات الدليّة

التنزيه و التشبيه، دراسة الرموز الإسنادية - النصية، تاريخ الفكرة، المواطن الحديثية، فقه الحديث

أحاديث الإبدال و مفهومها

قاسم بستاني^١

الملخص

الإبدال من مصطلحات الثقافة الاسلامية لدى الفريقين و منذ القِدَم جرى على ألسن علماء الدين. لكن ما معنى هذا المصطلح؟ ما هي تطبيقاته؟ وما هو رأي الشيعة و السنة بالنظر إلى الأحاديث و الآراء المطروحة بهذا الخصوص؟ في هذا البحث و على منهج بحثي مكتبي نسعى بدراسة احاديث الابدال و المقولات المرتبطة به لتبيين دلالة هذا المصطلح عند المسلمين و كشف آرائهم حوله و في الختام يتبين لنا أنّ هذا المصطلح لم يُستخدم بمعناه الصحيح و ينظر علماء الاسلام الى هذا المصطلح بعين الشك و الحذر و الى الاحاديث التي احتواها هذا المصطلح. يُرجى أنّ هذا البحث يستطيع أن يخطو خطوة نحو كشف مفهوم أحد المصطلحات الاسلامية.

الكلمات الدليّة

الاسلام، الحديث، الابدال

١. أستاذ مشارك بجامعة « شهيد چمران اهواز » (الكاتب المسؤول) - gboastanee@yahoo.com
تاريخ وصول مقاله: ٩٣ / ٠٩ / ٢٨ تاريخ القبول النهائي: ٩٣ / ١٢ / ١٤

قراءات لروايات تجميع القرآن على أساس حديث نزول القرآن على سبعة أحرف

سيد كاظم طباطبائي^١
محسن رجبى قدسى^٢

الملخص

النبي الاكرم (ص) مع تأسيس القراءة والكتابة للقرآن الكريم، أسس نظام التعليم لفهم و استيعاب واستخدام اللغة للقرآن الكريم. لذا على أساس رؤية نزول القرآن على سبعة أحرف، جؤز رسول الله (ص) القراءات المختلفة الناتجة عن القراءات واللهجات العربية، و استقبال من التغييرات الطارئة على المحاور الثلاثة؛ الكلمات، الآيات والسور، التصرف في القراءة عند بعض الصحابة على على وفق أذواقهم فكانوا يترنمون بالألفاظ القرآنية وفق لهجاتهم وهذا ما يُغني اللغة ويجعلها أكثر انتاجا، هذا البحث على بُني على هذه الرؤية وهي أنّ القرآن جمع في عهده الرسول (ص) وبإشرافه، وبعد رحلة رسول الله (ص) و موت عدد من الصحابة الذين كانوا على علم بالقراءات المختلفة للقرآن، اقترح عمر بن الخطاب على أبي بكر جمع القرآن، وفي عهده جعل حداً من تطوير هذه القراءات، وفي استمرار لهذه السياسة في عهد عثمان بن عفان الذي قام بجمع مصاحف الإمام من جهة، ومن جهة أخرى أباد المصاحف و الكراسات المتبقية من بعض الصحابة حتى يكون القرآن واحدا مكتملا.

الكلمات الدلية

سيرة النبي، تعليم القرآن، ترويح القرآن، اختلاف القراءات، رسم المصحف، مصحف علي (ع)، الاحرف السبعة.

١. استاذ بجامعة «فردوسى مشهد»- tabatabaei@um.ac.ir

٢. طالب الدكتوراه فرع علوم القرآن و الحديث بجامعة «فردوسى مشهد» (الكاتب المسؤول)
rajabiqodsi@yahoo.com

تاريخ القبول: ٩٣/١٢/١٤

تاريخ الوصول: ٩٣/١٠/٢٠

نقد كتاب «نقد كتب حديث» بالاعتماد على مضرات فقه الحديث

مجيد معارف^١
مهدي هاديان^٢

الملخص

كتاب «نقد كتب حديث» من تأليف أحد المؤلفين المعاصرين والذي خُيِّل إليه أنه تصدى للأحاديث الموضوعية وجعلها في خانة الاحاديث الموضوعية لكنه على خطأ من أكمره فهذه الاحاديث ليست بموضوعية. وذلك بسبب عدم دقة المؤلف بالاستفادة من أساليب فقه الحديث الذي يميز بين الصحيح والخطأ من الاحاديث الموضوعية او الصحيحة. بهذا المعنى أن مضمون الرواية المنسوبة الى المعصوم لم يرد بها الامر الواقع وهذا الفهم القصير من الروايات يسبب عدم الدقة في محص الاحاديث ويسهل الوقوع في الخطأ ويبين لنا تعارضه مع الاصول العقلية أو القرآن. لذا يُخيَّل للمؤلف أن الرواية موضوعية. والحال أنه لو راعى المؤلف اصول فقه الحديث لتفادى الخطأ الذي وقع به خاصة قضية تكوين الاسرة، يمكن فهم الامر الواقع للحديث وبتبيين هذا الامر يمكن تفادي الخطأ ويسهل فهم مضمون الرواية لباحث علم الحديث، في هذه المقالة نسعى لتبيين بعض الأخطاء التي اقترفها السيد طباطبائي حول مسألة عدم تكوين الاسرة الحديثية أو سائر معايير فقه الحديث، وبتبيين لنا خطورة هذا النوع من النقد وانه يمكن أن يسبب بكوارث عدة.

الكلمات الدلييلة

نقد كتب الحديث، مصطفى حسيني طباطبائي، أسرة الحديث، فقه الحديث، الروايات الموضوعية

١. استاذ جامعة «تهران». (الكاتب المسؤول) maaref@ut.ac.ir

٢. طالب في مرحلة الدكتوراه بفرع علوم القرآن والحديث بجامعة «مذاهب اسلامي». mh_hadian@yahoo.com
تاريخ الوصول: ٩٣/٠٩/١٢ تاريخ القبول: ٩٣/١٢/١٤

نقد و دراسة الأسانيد و نصوص روايات أسباب النزول لسور نبأ حتى الفجر

رسول محمد جعفري^١
اصغر هادوي^٢
حسين محمدي^٣

الملخص

في الروايات و كتب التفسير و أسباب النزول جاءت تقارير عديدة لسبب النزول لكثير من الآيات و السور. لكن بسبب أنّ جميع الروايات لم تنته بالصحة والدقة لذا قرر المحققون دراسة الاسناد و محتواها. اثنتا عشرة سورة من الجزء الثلاثين مليئة بأسباب النزول و الى الآن لم ينشر بحث بهذا الخصوص. في هذا البحث و الذي يقوم على المنهج الوصفي- التحليلي، و الذي ينطوي على تسع سور من روايات اسباب النزول، جميع الروايات المنقولة في هذا القسم درست من خلال وجهتين: السند و النص. في الداسة تبين أنّ الروايات من حيث السند ضعيفة بسبب الاستشكال الرجالي أو من باب الدراية كارسال و انقطاع السند، الرواة الضعفاء، عدم استناد الروايات بصحابي شهد النزول، و من جهة النص أيضاً- باستثناء روايات الامام الصادق ع في تحشية سورة عبس- بسبب الاستشكالات المضمونية؛ كعدم تصريح الراوي بسبب النزول، عدم التناسق مع السورة، عدم المطابقة مع الآيات القرآنية، المخالفة مع ترتيب النزول، عدم التناسق مع التاريخ المضبوط، عدم تأخر نزول الآيات مع الواقعة، عدم التنسيق الزمني للقصة مع نزول الآيات، عدم أهمية القصة، عدم تناسبها مع مستوى النبي ص، وجود الاختلاف في ذيل الآية الواحدة، في الختام يمكن القول مع افتراض صحة هذه الروايات أنّ أكثرها اجتهاد الراوي على الآيات القرآنية.

الكلمات الدليّة

القرآن، الروايات، اسباب نزول الجزء ٣٠، معرفة السند، نقد المضمون.

١. استاذ مساعد في قسم علوم القرآن و الحديث بجامعة «شاهد» (الكاتب المسؤول)
rasulmohamadjafari@yahoo.com

٢. استاذ مساعد في قسم علوم القرآن و الحديث بجامعة «شاهد» - hadavi_a@yahoo.com

٣. ماجستير علوم القرآن و الحديث بجامعة «شاهد»

تاريخ الوصول: ٩٣/١٠/٢٠ تاريخ القبول: ٩٣/١٢/١٤

نقد ودراسة كتاب «الاسرار المرفوعة في الاخبار الموضوعه»

سيد رضا مودب^١
صمد عبداللهي عابد^٢

الملخص

ملا علي القاريء من علماء أهل السنة المتأخرين واهتم في كتابه «الاسرار المرفوعة» بدراسة الأخبار الموضوعه، تكمن أهمية البحث في دراسة الملا علي على أساس آراء القدماء في تمحيص الأحاديث المتداولة والمنشرة فيما بين الناس وانه استفاد من آراء القدماء في نقده. باعث المؤلف هو التمييز فيما بين الموضوع والمرفوع وانه جمّع الأحاديث الموضوعه المتفق عليها وقام بنقدها وتصحيحها. ويهتم أيضاً بمعرفة المجعولات الغير معروفة لدى العامة مع انها غير صحيحة، وعلى هذا الغرار يقوم بنقده. بعض أحاديث هذا الكتاب موقوفة. والبعض الآخر اعتبرها من أكاذيب الشيعة. والحال لها مستندات وحجج قوية كحديث الوصية والخلافة وردة الشمس لعبي بن أبي طالب (ع). طرّح ملا علي القاريء قواعد لمعرفة الأحاديث الموضوعه كإدعاء الكذب على النبي (ص)، تكذيب الحديث على أساس الذوق والمعرفة الشخصية، وإنكار الحديث الذي يُستهزأ به، التضاد مع السنة، الحديث الذي قاله النبي أمام الصحابة لكن الصحابة اتفقوا على أن لم ينقلوا هذا الحديث عن النبي (ص) كحديث الغدير، كما نعلم كلام القاريء غير صحيح لأنّ حديث الغدير نقله الكثيرون وذكرهم العلامة الأميني في كتابه. أتى القاريء في آخر كتابه بعلائم عامة لمعرفة الأحاديث الموضوعه ويمكن أن تكون بعضها صحيحة كأحاديث فضل السور، فضل أو ذمّ بعض الصحابة، أو الأشخاص أو المدن.

الكلمات الدليلة

الاسرار المرفوعة، الاحاديث الموضوعه، وصّاع الحديث، نقد الحديث، ملا علي قارى.

١. استاذ جامعة قم - sr-moaddab@qom.ac.ir

٢. أستاذ مشارك بجامعة «شهيد مدني آذربايجان». (الكاتب المسؤول) - abdollahi@yahoo.com

تاريخ القبول: ٩٣/١٢/١٤

تاريخ الوصول: ٩٣/٠٧/٠٨

Critical Review of al- A'srar al-Marfoua'ah Fi al-A'khbar al-Moudhouah

Sayyed Reza Moadab¹
Samad Abdollahi Abed²

Abstract

Mulla Ali al-Qari is one of the most recent Sunni's scholars who have investigated faked hadiths in his book, al- A'srar al-Marfoua'ah Fi al-A'khbar al-Moudhoua. Significance of study about faked hadiths is that sometimes these kinds of hadiths cause invalidity of Islam. The reason why a critical review of such a book is significant is that he has analyzed and criticized reputed faked hadiths based on previous works in this regard, and in fact the author has profited from the earlier works and has examined fabricated traditions which are so famous among people. For receiving his intention, ha has utilized from some criteria such as attributing some things bad to the prophet, rejecting of hadith via intellectual evidences, experimental proofs, and so on. However, his criticism of some hadiths such as "Ghadir's Hadith" is incorrect. Since based on historical and rational reasons they are authentic and credible Hadiths. Hence, it is expected he criticize all hadith in a correct way.

Keywords

alA'srar al-mrfoua'ah, Ahadith-e Mozoe, Hadith forgers, Criticism of Hadith, Mulla `Ali al-Qari.

1. Professor in University of Qum - Email: moadab_r113@yahoo.com

2. Associated Professor of Shahid Madani Azarbyjan - Email: s1.abdollahi@yahoo.com

Received on: 30/09/2014

Accepted on: 05/03/2015

Criticism and Analysis of Chain and Text of Traditions of Occasion of Revelation in Chapters Naba to Fajr

Rasoul Mohammad Jafari¹
Asghar Hādavi²
Hosein Mohammadi³

Abstract

There are many narratives in traditional and exegetical works about occasions of revelation of the Qur'an. Because of weakness of these kinds of narratives both in chain and text many of the scholars believe that their evaluation is necessary. There are some traditions regarding occasion of revelation of first twelve chapters of the thirties part of the Qur'an, but there is no any academic and scientific evaluation about them. That's way this research intends to do this necessity. This survey shows that there are some problems in the chain of these narrations such as break of the chain, weakness of the narrator, not attributing to the companions those were witness the event directly, and so on. Regarding their text also there are many problems caused scholars don't rely on many of these kinds of narrations except Hadith of Imam Sādeq. Some of these problems are contrariness of the narratives to the context and style of the chapters of the Qur'an, confliction to the other verses of the Qur'an, contrariness to the narrations which express the order of the revelation, opposition to the certain history as well as Prophet's position, not simultaneity of the narratives and events with the time of revelation of the chapters, and at last existence of some disagreement among narrations. With the assumption of the authenticity of these narratives it can be said most of them are companion individual point of view.

Keywords

Keywords: Qur'an, Narratives, Occasion of revelation, chain criticism, textual criticism.

1. Responsible author, Assistant Professor of Shāhed Univesrsity, Email: rasulmohamad-jafari@yahoo.com

2. Assistant Professor of Shāhed Univesrsity, Email: hadavi_a@yahoo.com

3. M.A. Student of Quran and Hadith at Shāhed Univesrsity

Received on: 10/01/2015

Accepted on: 05/03/2015

Critical Analysis of the Book ‘Naqd Kotob Hadith’ On the basis of Principles of Understanding of Hadith

Majid Maaref¹
Mahdi Hadiyan²

Abstract

The book ‘Naqd Kotob Hadith’ has been written by one of the contemporary scholar which the author has attempted to introduce fabricated Hadiths in Shiite narrative sources. This paper tries to show that not only some Hadiths which have been criticized and introduced as a fabricated Hadith are not faked Hadith and wrong but also the author has made mistake. The main important reason for this matter is inattention to the principles and methods of understanding of Hadith for explanation and interpretation of traditions. For example sometimes it has been attributed something to the Imams or Prophet which is not the what they have mean. Hence, at the result of this misunderstanding the meaning of Hadith will be in contrast to the Qur’an and certain Hadith. This article through some examples from the book clarifies that author of the book has not considered to the principles and rules of science of understanding of Hadith, and it is clear that this matter is serious and perilous.

Keywords

‘Naqd Kotob Hadith’, Understanding of Hadith, fabricated Hadith, Mostafa Hoseini tabatabaee.

1. Professor of University of Tehran, Email: maaref@ut.ac.ir

2. Ph.D. student at university of Religions and Denominations.

Received on: 03/12/2014

Accepted on: 05/03/2015

Recognition of Narratives about collection of the Qur'an's on the basis of hadith "Seven Ahruf"

**Sayyed Kazem Tabatabaei¹
Mohsen Rajabi Qodsi²**

Abstract

The Holy Prophet founded the recitation and inscription of the Holy Qur'an and also the education system of the Qur'an for better understanding the Quran. According to the occasion of issuance of Hadith "seven letters", the Holy Prophet, not only, approved the Recitations of the Quran due to seven Arabic accents and dialects of Muslims; he acclaimed spreading of the Qur'anic readings in three areas: morphology of the words, verses, and chapters. Morphologic reading of the Qur'an are symbols of generative and dynamic the language of the Qur'an; companions employed them by the verses or new structure retrieved from the language of the Qur'an. This article is based on this approach, the collection and compilation of the Qur'an organized in the prophetic period and that has been supervised by his holiness and his teachings. After the death of the Holy Prophet, when companions were aware of morphologic reading of the Qur'an, Umar Ibn al-Khattab proposed Abu-bakar to collect them, but at the same time, during his caliphate prevented the spread of this recitation. After him, Uthman Ibn Affan extirpated companion written text and booklet containing their recitation in Medina to remain the standard orthography and written text of the Quran.

Keywords

Prophet's Manner, Teaching the Quran, Language of the Quran, Recitation of the Quran, Seven Ahrufs.

1. Professor of Ferdowsi University of Mashhad, Email: tabatabaei@um.ac.ir

2. Ph.D. Student of Quran & Hadith Studies of Ferdowsi University of Mashhad.

Email: rajabiqodsi@yahoo.com

‘‘Abdāl’’ Narratives and their Concept

Ghasem Bostanee ¹

Abstract

The term ‘‘Abdāl’’ is one of the Islamic terms among Shiite and Sunnite works which have appeared in the tradition books and has been used by theologians since long ago. But what does this term mean? What are its instances? Is it a genuine Islamic term and does it really have foreign instances? What do Shiite and Sunnite people think about it? This article attempts to discover the exact meaning of the term ‘‘Abdāl’’ through library research and by inspection of related expression and narratives. It is noteworthy that this essay will not directly and completely inspect the basic roots and origins of this term and the reason of its entry into tradition and Islamic culture. There are some explicit and implicit hints to it through the presented subjects of discourse. Finally it reveals that this technical term is no precisely defined.

Keywords

Islam, narrative, Abdāl.

1. Associated professor *Shahid Chamran* University of Ahvaz ,

Email: gbstanee@yahoo.com

Received on: 19/12/2014

Accepted on: 05/03/2015

Narrations about Creation of Adam on “His Image”: Challenges of Their Understanding in the Second and Third Centuries

Ahmad Pakatchi¹

Abstract

Narrations about Creation of Adam on “His Image” existed widely in the hadith sources for a long time have been as groundwork for theological challenges among different trend of Islamic world especially between traditionists and theologians. In the historical zone of these challenges, the feature of second and third centuries is that a long with the study of these kinds of narrations, valuable points about the mindset of the period of appearance of religions and Islamic studies and the quality of dialogue among guilds and clans have been achieved.

The primary question of this study is that in the second and third centuries, how much the hadith scientists considered red line of the theologian regarding the accounting of narration about creation of Adam on “His Image? On the other hand, what was the evaluation of theologian in dealing with these hadiths regarding bailment of hadith scientist in their quoting?

The method used in this study in dealing with the quoting of the hadith is text – document typology and in dealing with the way of its understanding is history of Idea.

Keywords

transcendence, text – document typology, history of Idea, Feqh ul-Hadith, Narrative Area.

1. Associate Professor of Department of Quran and Hadith Studies Imam Sadeq University, Email: apakatchi@gmail.com

Received on: 20/12/2014

Accepted on: 05/03/2015

Contents

- ◆ **Narrations about Creation of Adam on “His Image”: Challenges of Their Understanding in the Second and Third Centuries** 4
Ahmad Pakatchi

- ◆ **‘Abdāl” Narratives and their Concept** 5
Ghasem Bostanee

- ◆ **Recognition of Narratives about collection of the Qur’an’s on the basis of hadith “Seven Ahruf”** 6
Sayyed Kazem Tabatabaei - Mohsen Rajabi Qodsi

- ◆ **Critical Analysis of the Book ‘Naqd Kotob Hadith” On the basis of Principles of Understanding of Hadith** 7
Majid Maaref - Mahdi Hadiyan

- ◆ **Criticism and Analysis of Chain and Text of Traditions of Occasion of Revelation in Chapters Naba to FajrMahdi** 8
Rasoul Mohammad Jafari - Asghar Hādavi - Hosein Mohammadi

- ◆ **Critical Review of al- A’srar al-Marfoua’ah Fi al-A’khbar al-Moudhouah** 9
Sayyed Reza Moadab - Samad Abdollahi Abed

سما لاله سما لاله

Studies on Understanding Ḥadīth 1

Bi-quarterly Scientific Journal of Studies on Understanding Ḥadīth

Volume. 1, Issue. 1, Autumn 2014 & Winter 2015, No. 1

Publisher: Imam Khomeini International University (IKIU)

Director: Dr. Majid Mollayusofi

Editor in chief: Dr. Fathiyeh Fattahizadeh

Managing editor: Dr. Mohammad Molavi

The Editorial Board:

- Bostani, Gh. Associated Professor, Shahid Chamran University of Ahwaz
Pashazanus, A. Associated Professor, Imām Khomeini International University
Abdullahi, S. Associated Professor, Shahid Madani University of Azarbajejan
Fattahizadeh, F. Professor, Al-Zahra University
Karimi, M. Associated Professor, Imam Sadiq University
Lotfi, A. Associated Professor, Imam Khomeini International University
Moti, M. Associated Professor, Isfahan University
Memari, D. Assistant Professor, Imam Khomeini International University
Molavi, M. Assistant Professor, Imam Khomeini International University

Persian and English Editor: Dr. Mohammad Molavi

Arabic Translator: Dr. Naeem Amoori

Cover Designer and Layout Designer: Monir Ghafouri

Address: Iran, Qazvin, Imam Khomeini International University,
Faculty of Islamic Sciences and Researches, Office of Bi-quarterly
Scientific Journal of Studies on Understanding Ḥadīth - Postal Code: 288

Website: mfh.journals.ikiu.ac.ir / E-mail: info@mfh.journals.ikiu.ac.ir

Fax: +9828-33901349